

PRESSETEXT lang:

RALF GAUCK hautnah

Sie haben noch nie die Musik des Bassisten Ralf Gauck gehört? Das mag vielleicht daran liegen, dass er nicht zu den Instrumentalisten zählt, der versucht sein Publikum mit lauten elektronischen Hilfsmitteln zu beschallen. Was er stattdessen auf seiner akustischen Bassgitarre zaubert, ist in ganz Europa einzigartig. Die Fachpresse bezeichnete ihn als den "Meister der stillen Töne", eine Bezeichnung, die manchem als ein Widerspruch vorkommen mag. Aber wenn sie einmal, ein Konzert des mehrfach zum "besten Bassisten" ausgezeichneten Musikers gelauscht haben, werden sie die Lobeshymnen der Presse bestätigen können. Dann verstehen sie, warum die Wochenzeitung DIE ZEIT seine CD FIELDS OF GOLD in die Jahresbestenliste 2007 mit aufgenommen hat. Seine Kunst ist für die Gehörgänge mehr eine Klangmassage. Man möchte fast schon sagen, dass sein Spiel süchtig macht. Sie glauben dies nicht? Dann fragen Sie einfach STING, der Ralf bei der Veröffentlichung seiner CD mit Bearbeitungen von STING und POLICE unterstützt hat. Vielleicht aber auch die unzähligen BEATLES Fans weltweit, die Ralf mit seinen Fab Four Arrangements in vielen Konzerten in Europa oder den USA zu "standing Ovations" hingerissen hat. Oder noch einfacher ist es für sie, sich selbst eine Meinung zu bilden. Denn was ihn nun noch interessanter macht, ist sein neues Programm "GAUCK hautnah" mit Kompositionen, welche den Musiker in einem einzigartigen Licht erstrahlen lässt.

Seine Melodien berühren das Herz der Zuhörer und entführen so in eine andere Welt. Die Lieder, die er spielt sind Geschichten und Lebenseindrücke, erzählt auf einem bundlos singenden Bass. Wo andere Bassisten und Musiker elektronische Hilfsmittel wie Looper benötigen um mehrstimmig zu klingen, braucht Gauck nur die vier Saiten und den Korpus seines Instrumentes, um schnelle Melodiebögen mit perkussiven Einlagen abzuwechseln. Seine Musik lässt sich eben nicht in eine Schublade pressen; seine Musik ist ein Crossover aus Balladen, Folk und Jazz bis hin zur Klassik.

Einfach nur ein Konzert von Ralf Gauck besuchen und genießen, um dann hinterher Freunden sagen zu können - ich kenne die Musik von Ralf Gauck.

PRESSETEXT mittlere Länge:

RALF GAUCK hautnah

Sie haben noch nie die Musik des Bassisten Ralf Gauck gehört? Das mag vielleicht daran liegen, dass er nicht zu den Instrumentalisten zählt, der versucht sein Publikum mit lauten elektronischen Hilfsmitteln zu beschallen. Was er stattdessen auf seiner akustischen Bassgitarre zaubert, ist in ganz Europa einzigartig. Die Fachpresse bezeichnete ihn als den "Meister der stillen Töne" und wenn auch sie einmal, ein Konzert des mehrfach zum "besten Bassisten" ausgezeichneten Musikers gelauscht haben, werden sie die Lobeshymnen der Presse bestätigen können. Er begeistert weltweit sein Publikum, die renommierte Wochenzeitung DIE ZEIT oder gar STING persönlich.

Seine Melodien berühren das Herz der Zuhörer und entführen so in eine andere Welt. Die Lieder, die er spielt sind Geschichten und Lebenseindrücke, erzählt auf einem bundlos singenden Bass. Wo andere Bassisten und Musiker elektronische Hilfsmittel wie Looper benötigen um mehrstimmig zu klingen, braucht Gauck nur die vier Saiten und den Korpus seines Instrumentes, um schnelle Melodiebögen mit perkussiven Einlagen abzuwechseln. Seine Musik lässt sich eben nicht in eine Schublade pressen; seine Musik ist ein Crossover aus Balladen, Folk und Jazz bis hin zur Klassik.

PRESSETEXT kurz:

RALF GAUCK hautnah

Mehrstimmige Klangfarben, rhythmische Klänge, auf nur 4 Saiten eines akustischen Basses geht nicht? Der renommierte Wormser Musiker Ralf Gauck beweist das Gegenteil. Überzeugen sie sich selbst in einem Konzert und verstehen, warum die internationale Presse seinen Crossover aus Balladen, Folk, Jazz bis hin zur Klassik ins höchste Maß lobt.

INTERNET:

www.ralf-gauck.de

http://de.wikipedia.org/wiki/Ralf_Gauck

<https://www.facebook.com/RalfGauck>