



Presseinformation

Deutschland-Premiere

Sven Ratzke

NachtSpiele

Glamour Cabaret

13. – 18. September, Di – Sa 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

„NachtSpiele“ ist Ratzkes neuester Streich und entführt in die dämmerige Twilight-Zone irgendwo zwischen kosmopolitischem Anspruch und abgeblättertem Milieu von Berlin und Amsterdam. Ratzke kümmert sich um Songs, Getränke und vor allem um sein Publikum. A splendid time is guaranteed for all!

Gossenprinz. Magier der Showbühne. Homme Fatal. Drama-Queen. Schlossratte. Diva mit dem Herzen eines Punks. Geil. Toll. Erotisch. Komisch. Verrucht. Unglaublich musikalisch. Ein weites Spektrum von Begriffen versucht zu beschreiben, wer Sven Ratzke ist, und vor allem, womit er uns glücklich macht. Ratzkes Musik ist lakonisch präsentierte Genialität. Sein unverkrampfter Witz sorgt für Lachmuskelkater, seine Ideen sind neu, unverbraucht, erfrischend. Sein musikalischer Begleiter ist ein fantastischer Jazzler und gut genug, um allein für sich große Unterhaltung zu garantieren.

Begleitet von Charly Zastra am Flügel.

Weitere Infos unter www.sven-ratzke.de

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder
reservierungen@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 22,00 / 24,50 – Abendkasse € 19,00 / 21,50 Studentenkarten an der Abendkasse: € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Christian Busch – Tel. 030-390 665 66

c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de

Liedliste_NachtSpiele

Mach das Licht aus

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Berliner Charité Blues

(trad. / Text Deutsch Sven Ratzke)

Je fume une Gauloise

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Life on Mars

(David Bowie, Text und Komp.)

Romantik

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Eine Nacht in Amsterdam

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Salomonsong (Brecht/Weill)

Im letzten Jahrtausend

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Love Medley

(Bearbeitung: Sven Ratzke/Charly Zastrau/u.a.)

Because the Night

(Patti Smith & Bruce Springsteen Text / Komposition)

Ich bin zu müde, um schlafen zu gehen

(Hildegard Knef/ Charly Niessen Text/Komp.)

Sexbomb (Mousse T. & Eric Rennalls Text/Komp.)

Was du sein willst

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Last Night I Dreamt That Somebody Loved Me

(S.P. Morrissey/J. Marr Text/Komp.)

Un ano de amor

(Almodovar/Verlor & Ferrer Text/Komp.)

I'm Private Property

(Text Sven Ratzke/ Musik Charly Zastrau)

Pressestimmen_ Sven Ratzke

„Eine entfesselte Naturgewalt. Ausgestattet mit einer bemerkenswerten Mehroktaven-Stimme, aberwitzigen Stories und einem ungestümen provokant-charmanten Wesen verblüfft der 33-Jährige immer wieder. Vaudeville mit ungeheurer Stimmkraft. Berührend, sinnlich und komisch. Frenetischer Applaus!“

Berliner Morgenpost

„Schrill, schräg und schamlos!“

WDR

„Nicht nur die Stimme Ratzkes, die zweifelsohne sein höchstes Gut ist, auch seine Gabe zu entertainen, ist fast schon unglaublich. (...) Mit Selbstironie und Provokantem bar jeglicher Scham nimmt er mediale Ereignisse aufs Korn, integriert subtil anstößige, gesellschaftskritische Skandale derart intelligent, dass es als Comedy zum Lachen animiert. Nur wenige schaffen den Spagat zwischen der Integration des Publikums und der Selbstdarstellung – ihm gelingt es.“

Badische Neueste Nachrichten

„Rattenscharf - rotzfrech – Ratzke!“

Westfälische Rundschau

„Die deutsch-niederländische Diva Ratzke ist ein Vollblut-Performer!“

De Volkskrant, Amsterdam

„Ratzke könnte ein Kind der Liebe von David Bowie und Eddie Izzard sein.“

Het Parool, Amsterdam

„Ratzke is a clever, super energetic star. His vast popularity on the European cabaret circuit is easily understood“

The Huffingtonpost, New York

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Christian Busch – Tel. 030-390 665 66

c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Sven Ratzke _ Zur Person **Postmodernes Vaudeville-Cabaret**

Sven Ratzke, 1977 in Kranenburg am Niederrhein geboren, tritt seit 1999 mit eigenen Soloabenden auf. 2001 zog Ratzke nach Berlin, wo er unter anderem in Kontakt mit Hildegard Knef kam. Sie bat ihn, ein Lied von ihr für den Dokumentarfilm „A woman and a half“ neu zu interpretieren. 2003 hatte dann Sven Ratzkes Show „I shot the DJ“ in der BAR JEDER VERNUNFT Premiere. Es folgten Band-Touren u.a. mit eigener Spiegelzeltshow durch Holland, Frankreich, Österreich, Dänemark und Deutschland. Seit 2006 organisiert Ratzke zusammen mit dem Goethe-Institut die „Deutschen Nächte“ in Amsterdam. Als künstlerischer Leiter präsentiert er seine renommierten Gäste aus Kunst und Kleinkunst: Malediva, Pigor & Eichhorn, Gustav Peter Wöhlert & Band, Cora Frost, etc.

Seit 2007 arbeitet Sven Ratzke regelmäßig zusammen mit den Tiger Lillies und verschiedenen Variété-Künstlern (z.B. aus La Clique). Regelmäßig gastiert er im niederländischen Fernsehen; Radiosender wie WDR, Deutschland Radio, Deutschlandfunk, radioeins, RBB berichteten bereits über seine künstlerische Arbeit. Seit 2007 schreibt Ratzke wöchentlich für eine große holländische Zeitung eine Kolumne über das Deutsch-Niederländische Verhältnis.

2009 erhielt Sven Ratzke die „St. Ingberter Pfanne“ – neben dem „Deutschen Kleinkunstpreis“ einer der wichtigsten und ältesten Preise in diesem Metier im deutschsprachigen Raum. Mit über 120 Tournee-Terminen im Jahr ist Ratzke in vielen Ländern unterwegs. Er spielte in Avignon, Edinburgh, Wien, Kopenhagen, Antwerpen, Zürich. Auf dem Edingburgh Festival präsentierte der Künstler seine „Nightshow“, in der er illustre Gäste wie John Cleese oder Julie Christie begrüßen konnte.

Sven Ratzke lebt und arbeitet in Berlin und Amsterdam.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Christian Busch – Tel. 030-390 665 66

c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de