

Zielgruppe: Fachpresse Film und Fernsehen, Berlinale
Verteiler: Film und Fernsehen
Rubrik: Branchen News

Kontakt: PR MarCom, Elena Frateantonio
Tel.: 040 – 500 175 75
Anschläge: 332 Wörter - 2.534 Zeichen inkl.



EUROPEAN
EFB
FILM BONDS
AKTIESELSKAB

Gebündelte Kompetenz für die Filmindustrie

Partnerschaft von DFG und European Film Bonds

Hamburg/Berlin, 10. Februar 2010 --- European Film Bonds (EFB) und die Deutsche Filmversicherungsgemeinschaft (DFG) begründen eine neue, intensive Partnerschaft zur Unterstützung der europäischen Filmproduzenten. Die skandinavisch-deutsche Kooperation schafft eine neue Grundlage für die Beratung der internationalen Film-, Fernseh- und Gaming-Industrie und die Gewährung von Fertigstellungsgarantien (Completion Bonds). Ein Completion Bond deckt sowohl die Risiken von Filmschaffenden, als auch die der Investoren ab und kann somit als „Rundumschutz“ aus einer Hand für beide Seiten gelten. Die DFG trägt dabei das Risiko im Falle der Überschreitung des Budgets oder der Nichteinhaltung des Liefertermins bei der Produktion eines Films oder Computerspiels. EFB ist der Experte für die Risikoeinschätzung, das Monitoring und begleitet alle Produktionsschritte vor Ort.

DFG und EFB wollen gemeinsam eine neue Qualität der Bondabsicherung und des begleitenden Monitorings schaffen, mit dem Investoren und Filmschaffenden gleichermaßen glücklich sind. „Mit besten Ratings der involvierten Versicherungsgesellschaften bieten die Bonds der DFG die perfekte Sicherheit für Investoren auf der Basis eines international anerkannten Standards“ betont Robert von Bennigsen, Geschäftsführer der DFG. „Unsere Kompetenz und Erfahrung in der Betreuung am Set runden das Rundum-Sorglos-Paket für die Produzenten ab“, ergänzt EFB-Geschäftsführer Per Neumann die Vorteile des gemeinsamen Aktivitäten.

Eine möglichst einfache Abwicklung von Versicherungsangelegenheiten für alle Beteiligten ist das erklärte Ziel der Kooperation. „Besonders wichtig ist uns die enge Zusammenarbeit sowohl mit unserem Partner DFG, als auch mit den Kunden. Nur so können alle Angelegenheiten unbürokratisch und schnell erledigt werden“, ist sich Neumann sicher.

Bei der Produktion eines Films kann viel passieren. Personenausfälle und Sachschäden sind keine Seltenheit und werden über die normalen Film-Spezialdeckungen der DFG gedeckt. Aber auch Budgetüberschreitungen oder terminliche Schwierigkeiten stellen ein Risiko dar, das immer wieder zu Problemen für die Finanziere führt. Für dieses finanzielle Risiko steht der Completion Bond zur Verfügung, der als Sicherheit auch für die Zwischenfinanzierung, etwa bei DFFF-Unterstützung, verwendet werden kann. Bei der Kalkulation und der Begleitung ist praktische Erfahrung gefragt. Die EFB-Berater sind seit über 25 Jahren in der Branche als Produzenten oder Herstellungsleiter tätig. Die DFG blickt gar auf eine über 75-jährige Unternehmensgeschichte zurück.

Veranstaltungshinweis für Journalisten: Im Rahmen der Berlinale wird die Kooperation vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, sich am 15. Februar um 11 Uhr im The Regent Berlin (Charlottenstraße 49, 10117 Berlin) einzufinden. Als Gesprächspartner sind Robert von Bennigsen und Hendrik Bockelmann von der DFG und Per Neumann, Nina Crone und Hans Lönnerheden von der EFB vor Ort.

Über den „Completion Bond“:

Der Completion Bond ist eine Art Bürgschaft für Finanziers, Auftraggeber und Produzenten von Filmen, TV-Produktionen oder Computerspielen. Er garantiert die Fertigstellung einer Produktion, indem er den zusätzlich erforderlichen Finanzbedarf übernimmt bzw. die Produktion in der Phase der Fertigstellung tatkräftig unterstützt. Muss eine Produktion aufgegeben werden, erhalten die Geldgeber ihre Investition zurück.

Über die Filmversicherung:

Die Filmversicherung ist in der Regel eine gebündelte Versicherungslösung. Das aus mehreren Versicherungsarten bestehende Paket deckt die Ausfallrisiken von Schauspielern oder von Sets, ersetzt die Kosten für Nachdrehen bei beschädigten Negativen, für verlorene oder beschädigte Requisiten und Filmapparate oder übernimmt Entschädigungsleistungen bei Unfällen sowie vieles andere mehr.

Über European Film Bonds A/S (EFB):

Die im Juli 2009 von Filmproduzent und Anwalt Per Neumann gegründete EFB bietet die Beratung rund um Completion Bonds für die internationale Filmbranche an. Hinter der neuen Firma stehen ausnahmslos erfahrene Herstellungs- und Produktionsleiter. Alle Mitarbeiter arbeiten seit mindestens 15 Jahren in der europäischen Filmindustrie und sind Experten in der Beurteilung von Fertigstellungsrisiken bei der Produktion von Filmen und TV-Erzeugnissen.

Über die Deutsche Filmversicherungsgemeinschaft (DFG):

Als führender Filmversicherer in Deutschland und Europa versichert die DFG seit über 75 Jahren erfolgreich Film- und Fernsehproduktionen sowie Hersteller von Computerspielen. Kino-, TV- und Werbefilme gehören genauso dazu wie Dokumentationen, Animationsfilme oder Telenovelas und Soaps. Die DFG arbeitet eng mit führenden europäischen TV-Sendern und Produktionsfirmen zusammen. Auch für Veranstaltungen, wie Konzerte und Theater-Tourneen, bietet die DFG passende Versicherungsprodukte. Mit innovativen, kundenorientierten und schnellen Lösungen setzt die DFG Maßstäbe für eine moderne, umfassende Medienversicherung, sei es als Insellösung, in Kombination mit anderen Sparten oder wie in den meisten Fällen als gebündelte FilmPolice.

Pressekontakt:

PR MarCom, Elena Frateantonio, Mittelweg 25 a, 20148 Hamburg
E-Mail: frateantonio@pr-marcom.de
Tel.: +49 (0) 40 500 175 75